



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON



**CONVENTION DE PARTENARIAT
RELATIVE À LA L3 DE MUSICOLOGIE
ENTRE L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE - LYON 2
ET L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON**

2022-2027

**L'Université Lumière-Lyon 2,
Établissement Public à caractère Scientifique, Culturel et Professionnel,
86 rue Pasteur – 69365 Lyon Cedex 07**

**Représentée par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER
ci-après désignée « Université Lyon 2 »**

Et

**l'École normale supérieure de Lyon,
Établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel,
15 parvis René Descartes – BP 7000 – 69342 Lyon Cedex 07**

**Représentée par son Président, Monsieur Jean-François PINTON Administrateur
provisoire, M. Yanick Ricard
ci-après désignée « ENS de Lyon »**

L'Université Lyon 2 et l'ENS de Lyon conviennent de coopérer pour la troisième année de la Licence de Musicologie et établissent à cette fin la présente convention de partenariat.

Préambule

La présente convention a pour objet de déterminer, entre l'Université Lyon 2 et l'ENS de Lyon, les modalités de fonctionnement du partenariat pédagogique concernant la L3 de Musicologie, en vue de la délivrance du diplôme de Licence de Musicologie.

1. Inscriptions

1.1. Inscription administrative

Les [normaliens élèves et les normaliens étudiant.es](#) intégrant l'ENS de Lyon sont admis.es de plein droit en Licence 3 de Musicologie au sein de l'UFR des Lettres, Sciences du langage et Arts (LESLA) de l'Université Lyon 2. La commission pédagogique [de l'Université](#) est informée de ce dispositif. Les [normaliens élèves et les normaliens étudiant.es](#) ~~étudiant.es~~ de l'ENS de Lyon doivent s'inscrire à l'Université Lyon 2 et payer les droits correspondants.

Le ~~professeur de musicologie/la responsable de la section Arts~~ de l'ENS de Lyon enverra avant le 15 septembre de l'année universitaire la liste des étudiant.es concerné.es au secrétariat du service Scolarité de l'ENS de Lyon, ainsi qu'~~au responsable de la licence de musicologie de à son homologue de~~ l'Université Lyon 2 et au secrétariat de L3 de Musicologie de l'Université Lyon 2.

1.2 Inscription pédagogique

La présence des ~~étudiant.es~~[normaliens](#) de l'ENS de Lyon est requise comme celle des autres étudiant.es lors des réunions de rentrée de l'Université Lumière Lyon 2.

Comme les autres étudiant.es, les [normaliens étudiant.es](#) de l'ENS de Lyon doivent remettre au secrétariat de L3 de Musicologie de l'Université Lyon 2 leur fiche pédagogique sur laquelle ils/elles auront eu soin d'indiquer avec précision les enseignements suivis à l'ENS de Lyon et validés au titre de la L3 de Musicologie.

2. Organisation pédagogique

2.1 Scolarité

Les ~~étudiant.es~~[normaliens](#) de l'ENS de Lyon inscrit.es en Licence de Musicologie, au sein de l'UFR LESLA de l'Université Lyon 2 suivent l'ensemble de la formation à l'Université, à l'exception

- des enseignements ~~suivants~~, pour lesquels ils/elles sont dispensé.es d'enseignement :

Semestre 5

[UE1 Techniques de la musique 5 ECTS](#)

[Cours "Ecriture" suivi à Lyon 2](#)

[Cours "Formation musicale" et "Lecture et culture vocale" remplacés par Masterclass ENS \(2,5 ECTS\)](#)

UE2 Analyse et accompagnement 4 ECTS remplacé par un cours ENS (MUS3102 Technique de la musique : accompagnement) 5 ECTS

UE3 Etudes musicologiques 5 ECTS

3 cours "Musique renaissance", "musique baroque et classique", "musique romantique" suivis à Lyon 2

UE4 Musique et médiation 4 ECTS

3 cours "Economie et sociologie de la musique", "initiation à la recherche" et "musique et arts visuels" suivis à Lyon 2

UE4 Complémentaire libre 6 ECTS remplacé par l'un des cours interarts de l'ENS de Lyon : 5 ECTS

UE6 Langue 3 ECTS suivi à l'ENS de Lyon

UE7 Prépro 3 ECTS remplacé par la journée professionnelle ENS de Lyon (2,5 ECTS)

Semestre 6

UE1 Techniques de la musique 5 ECTS

Cours "Ecriture" suivi à Lyon 2
Cours "Formation musicale" et "Lecture et culture vocale" remplacés par Masterclass ENS (2,5 ECTS)

UE2 Analyse et accompagnement 4 ECTS remplacé par un cours ENS (MUS-3203 Techniques de la musique 5 ECTS)

UE3 Etudes musicologiques 5 ECTS

3 cours "musique moderne", "musique contemporaine", "musiques actuelles" suivis à Lyon 2

UE4 Musique et médiation 4 ECTS

3 cours "musique et institutions", "musique et arts visuels", "bibliothéconomie et documentation" suivis à Lyon 2

UE5 Complémentaire libre 6 ECTS remplacé par l'un des cours interarts de l'ENS de Lyon : 5 ECTS

UE6 Langues 3 ECTS suivi à l'ENS

UE7 Prépro 3 ECTS remplacé par la journée interarts ENS de Lyon (2,5 ECTS).

UE 5.1 et 6.1 A Techniques de la musique (semestres 5 et 6) :

Formation musicale
Lecture et culture vocales

UE 5.6 et 6.3 Complémentaires (semestres 5 et 6)

UE 5.8 et 6.8 Préprofessionnalisation B Pratiques vocales (semestres 5 et 6) :

Direction de chœur
Lecture et culture vocale

- des enseignements suivants, qui seront remplacés par des cours équivalents à l'ENS de Lyon, dans le cadre desquels les étudiant.es de l'ENS de Lyon seront évalué.es :

UE 5.7 et 6.7 Langues Transversales (semestres 5 et 6)

UE 6.2 Analyse et pratique musicale

TICE

÷

Langues vivantes

TIC (semestre 6)

- des enseignements suivants, qui seront validés par validation d'acquis :

UE Transversales (semestres 5 et 6) :

Projet de pratique musicale personnelle (entrepreneuriat)

Sur la base des équivalences et obligations d'enseignement proposées dans le cadre de référence ci-dessus, les normaliens élèves et les normaliens étudiant.es de l'ENS de Lyon pourront par ailleurs faire valoir une validation d'acquis/dépense d'enseignement supplémentaire par semestre pour l'enseignement de leur choix, dans la mesure où ils sont tenus à assister à des cours ENS dans le cadre de leur diplôme.

Les validations d'acquis seront décidées/dépenses seront proposées par le professeur de musicologie de l'ENS en fonction du profil des élèves seront validées, le cas échéant par le/la responsable de licence/directeur.trice du département Musique et Musicologie de l'Université Lyon 2, selon un principe consistant à valoriser au mieux les résultats obtenus par les étudiant.es au concours d'entrée de l'ENS.

Les étudiant.es de l'ENS de Lyon sont autorisé.es à ne pas disposer des dispenses d'enseignement ou validations d'acquis qui pourront leur être accordées.

Les notes obtenues à l'ENS de Lyon seront transmises par le secrétariat du service Études et Scolarité de l'école au service de la scolarité L3 de l'UFR Lettres, Sciences du langage et Arts qui les reportera dans le relevé de notes semestriel de ces étudiant.es.

Les étudiant.es de l'ENS de Lyon inscrit.es en L3 de Musicologie seront soumis.es au régime d'examen et à la charte des examens en vigueur pour l'obtention de leur troisième année de licence, sous réserve des particularités instaurées au titre de la présente convention.

2.2. Coordonnées des services et calendrier de transmission des notes

Le secrétariat du service Études et Scolarité de l'ENS de Lyon peut être contacté à l'adresse suivante :

etudes_depensements_lash@ens-lyon.fr

Le secrétariat du service Scolarité L3 de Musicologie de l'Université Lyon 2 peut être contacté à l'adresse suivante :

aurelie.ribot@univ-lyon2.frmartine.denis@univ-lyon2.fr

Au début de chaque année universitaire, et au plus tard à la fin du mois de septembre, le secrétariat de L3 de Musicologie de l'Université Lyon 2 communiquera au service Études et Scolarité de l'ENS de Lyon les dates auxquelles les notes devront avoir été transmises pour le semestre 5 et pour le semestre 6.

3. Régime d'assiduité

Sous réserve des particularités instaurées au titre de la présente convention, l'assiduité à tous les cours prévus par la maquette de la licence de l'Université Lumière Lyon 2 est obligatoire, et l'évaluation des [étudiant.es normaliens](#) de l'ENS de Lyon se fait dans les mêmes conditions que pour les autres étudiant.es.

La dispense d'assiduité peut être accordée aux [étudiant.es normaliens](#) de l'ENS de Lyon dans les cas prévus au règlement de scolarité de l'Université Lumière Lyon 2. Elle doit être validée par le/la directeur.trice du département de Musique et Musicologie de l'Université Lyon 2 et par le/la responsable de la section Arts de l'ENS de Lyon.

Sur la base des équivalences et obligations d'enseignement proposées dans le cadre de référence ci-dessus, les [étudiant.es normaliens](#) de l'ENS de Lyon sont néanmoins autorisé.es à demander une ou des dispenses d'assiduité en cas d'impossibilité majeure d'assister aux cours proposés, pour des raisons d'incompatibilité d'horaires avec les enseignements de l'ENS exclusivement.

4. Litige

Pour tout litige que pourrait soulever l'application de la présente convention, les parties s'efforceront de trouver un accord amiable.

À défaut, le contentieux sera porté devant le Tribunal administratif de Lyon.

5. Entrée en vigueur et durée de la convention

La présente convention prend effet à compter du 1^{er} septembre 2022~~17~~ et est valide jusqu'à au 31 août 2021~~la fin du contrat 2022-2027~~~~16-2020~~.

Toute modification entraînera la rédaction d'un avenant.

La présente convention pourra être dénoncée par chacune des parties par lettre recommandée avec AR avant le 1^{er} juin de l'année en cours, pour une résiliation effective à la rentrée suivante.

Fait à Lyon en deux exemplaires originaux,

Le

La Présidente
de l'Université - Lumière Lyon 2
Nathalie DOMPNIER

Signature et cachet

Le

~~Le Président~~ L'Administrateur provisoire
de l'ENS de Lyon
~~Jean-François PINTON~~ Yanick Ricard

Signature et cachet